



VISITE GUIDÉE





PARIS

Esthétiquement vôtre

Dans un immeuble des années 1960, au cœur du 16^e arrondissement, l'agence BK2 Design a transformé un duplex de 100 mètres carrés avec vue sur la tour Eiffel et la Seine en écrin de confort digne de la suite présidentielle d'un palace. Par Sophie Maillot-Juillet - Photos Alexandra Meurant



Page de gauche : dans le salon, canapés (BK2 Design) et tabourets « Bishop » d'India Mahdavi transformés en table basse. Bibliothèque en métal oxydé, néon sur-mesure « Bad boys » (BK2 Design), rideaux en flanelle (Pierre Frey).
Ci-contre : la cuisine, équipée d'un îlot central recouvert de carreaux argentés (Surface). Fauteuil « Utrecht » de Gerrit T. Rietveld (Cassina), table fleurs d'Hubert Le Gall (galerie Elisabeth Delacarte), chaise à bascule « RAR » (Charles Eames, Vitra).



Lignes pures, matériaux nobles, couleurs flashy. Pas de doute, cet appartement parisien est celui d'un esthète : terrasse et vue sur la tour Eiffel et la Seine et mobilier design signent une recherche de beauté... intérieure. Célèbre chirurgien esthétique, le propriétaire a sollicité l'agence bruxelloise BK2 Design. Sa mission : réaliser un écrin de confort avec quelques touches fun afin de se ressourcer le soir après une journée harassante. Ainsi, les décorateurs ont restructuré les lieux de A à Z. Tous les volumes de cet appartement des années 1960 ont été repensés comme une suite d'hôtel ultra confortable avec, au sol, des plaques de métal vieilli. Ce qui est le plus surprenant, c'est le côté un peu décalé de certains éléments. A commencer par ce nuage en métal qui surplombe les deux canapés et la table basse du salon. Nuage auquel la table avec ses fleurs géantes (Hubert Le Gall) fait écho côté cuisine. Il y a aussi ce travail de stuc formant comme des éclairs dans le ciel « cosmique » de la cuisine ou bien ce carré lumineux au-dessus du lit, le tout souligné de leds multichromiques. Comme la cuisine et le salon sont en open spaces, les décorateurs ont voulu les démarquer en utilisant un autre revêtement pour le sol et l'îlot central.

Et pour rester dans la thématique funky voulue par le propriétaire, les carreaux argentés (Surface) sont soulignés par des leds semblant flotter dans l'espace.

Un univers à la James Bond

Pour découvrir les autres pièces de ce duplex, il faut emprunter l'escalier. Ce dernier est construit sur une structure en acier semblable à une échelle plate autour de laquelle tourne la volée de marches. Pour agrémenter ce passage au niveau inférieur, le propriétaire a souhaité y intégrer un système vidéo. Ainsi, on peut voir tous les James Bond sur cinq écrans alignés dans la montée de l'escalier. Pour la salle de bains, BK2 Design a privilégié l'open space permettant de relier la pièce d'eau à la chambre. S'y côtoient une douche à l'italienne et une grande baignoire, un lavabo colonne (David B) et une robinetterie descendant tout droit du plafond (Gessi). Quant à la partie nuit, très masculine, elle fait la part belle au métal avec le fauteuil « *Well tempered chair* » de Ron Arad et les luminaires des tables de chevet signées Christian Liaigre. En somme, un univers digne de l'espion de sa majesté ! ●

Page de gauche : dans la chambre, fauteuil « *Well tempered chair* » (Ron Arad), tapis (BK2 Design, réalisé par Norki). Au mur, photo Valérie Broquisse. Ci-dessous : miroir (Asiatides), lavabo et baignoire noire (David B), robinetterie (Gessi), carrelage (Surface).



